**Технологическая карта занятия**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мода и стиль»

Тема занятия: «**Использование метода коллаж для создания эскизов одежды**»

|  |  |
| --- | --- |
| **Объединение** | «Мода и стиль» |
| **Возраст учащихся** | 11-13 лет  |
| **Количество учащихся** | 7 человек |
| **Тема занятия** | «Использование метода коллажа для создания эскизов одежды» |
| **Место занятия в ДООП** | Раздел в программе «Моделирование» |
| **Тип занятия** | Комплексное.  |
| **Форма организации образовательного процесса** | Фронтальная.  |
| **Цель занятия**  | Создание эскиза одежды в технике коллаж.  |
| **Задачи занятия**  | **Обучающие:** * Познакомить с историей возникновения коллажа;
* Освоить технику коллаж;
* Научить созданию модели одежды в технике коллаж.

**Развивающие:** * Развивать фантазию и композиционное мышление;
* Развивать образное мышление и творческую активность.
* Сформировать интерес к созданию эскизов.

**Воспитывающие:*** Формировать чувство прекрасного, эстетического вкуса;
* Воспитать самостоятельность при выполнении практического задания.
* Воспитывать морально-волевые качества: целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

**Ожидаемый результат:****-** учащиеся познакомятся с техникой коллаж, создадут самостоятельно эскиз модели одежды в технике коллаж.**Воспитательные:** - воспитывать морально-волевые качества: целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость.  |
| **Планируемые результаты занятия** | ***Предметные:*** - владеют знаниями создания эскиза в технике коллаж- создание эскиза в технике коллаж***Метапредметные:*** -демонстрируют фантазию и композиционное мышление* способны демонстрировать образное мышление и творческую активность;
* проявляют интерес к созданию эскизов.

***Личностные результаты*** - демонстрируют морально-волевые качества: целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость. |
| Используемая педагогическая технология |  Использование ИКТ. Прием «Кроссворд» |
| Методы и приемы | - словесный – объяснение; - наглядный – демонстрация наглядных материалов, презентация; - практический – конструирование и моделирование;- репродуктивный;- метод стимулирования; -Прием «Кроссворд» |
| Вид занятия | Занятие - практикум |
| Условия реализации занятия | Занятие проходит в оборудованной технической мастерской, соответствующей нормам СанПиН, что позволяет реализовать практико-ориентированную направленность на занятии.Оборудование:- экран;- ноутбук;- проектор.Раздаточные и демонстрационный материалы: цветная бумага ткань, иголка, ножницы скотч, ножницы, клей, таблицы с заданием. |
| Время проведения занятия | 40 минут |
| Основные понятия |  Техника коллаж, основа, фон, стилизация, набросок.  |

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап занятия** | ***Содержание этапа*** | ***Деятельность учащихся***  | ***Деятельность педагога*** |
| **1.** | Организационный момент | Приветствие.Проверка ТБ при подготовке к учебному занятию (внешний вид, рабочее место)Проверка рабочего инструментария:цветная бумага, ткань, ножницы, клей , технологическая карта: создание коллажа  | Проверяют готовность своего рабочего места.  | Приветствие учащихся.Проверка готовности учащихся к занятию. |
| **2.** | Актуализация знаний | Актуализация знаний, полученных на прошлом занятии.Повторение стилей в одежде (Приложение №1)(Слайд№3)Просмотр иллюстраций с различными моделями одежды Модели одежды (слайд№3) | Демонстрируют знания, полученные на прошлом занятии.Перечисляют стили в одежде  | Актуализирует знания, задает вопросы:-Какие стили в одежде вы знаете ? -Какие аксессуары можно подобрать к разным стилям?Педагог предлагает к просмотру иллюстрации на экране, на котором изображены различные модели одежды Выберите модель какую вы хотите увидеть в технике коллаж  |
| **3** | Постановка цели | Определение темы и цели занятия.Педагог предлагает учащимся разгадать «Кроссворда». (слайд№4)Отгадай зашифрованное слово:1.Липкое вещество для соединения деталей ;2.Как называется по другому – цвет, колер, окраска, расцветка;3.Форма фигуры;4.Женская одежда;5.Лист для письма, рисования, печати получается из целлюлозы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | К | Л | Е | Й |  |
|  | 2 | К | О | Л | О | Р |
|  | 3 | С | И | Л | У | Э | Т |
|  | 4 | П | Л | А | Т | Ь | Е |
| 5 | Б | У | М | А | Г | А |  |
|  | 6 | Н | О | Ж | Н | И | Ц | Ы |

Определение техники коллаж(слайд№5-6) | Совместно определяют тему и цель занятия. Отвечают на вопросы кроссвордаВысказывают предположения для заполнения кроссворда . | Педагог помогает определить тему и цель занятия: -Обращает внимание на экран (прием «Кроссворд»).-Вы знаете стили одежды , владеете приемами шитья и склеивания ткани и бумаги .Уверенно пользуетесь ножницами.Наступил момент, когда вы можете создать эскиз задуманной модели одежды  |
| **4.** | Основной этап | Информация о истории возникновения техники коллаж, виды, работами дизайнеров –коллажистов (Приложение № 2)(Слайд№7-14)Пример последовательности выполнения коллажа(слайд№15-19)Актуализация знаний правил ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.(Слайд№20)**Карточка №2****(Слайд№12)****«Практическое задание»**Полученный эскиз необходимо защитить , используя алгоритм дизайн-анализа.Презентация моделей. | Внимательно слушают педагога. Озвучивают правила ТБ при работе с инструментами.Рассматривают и обсуждают предложенные чертежи и эскизы. Выполняют задание по карточке. Прорисовывают силуэт модели, выбирают модель для создания коллажа.Подбирают лоскутки ткани, цветную бумагу по цветовому сочетанию.Выкладывают части коллажа на листок –фон.Подбирают аксессуары . Готовят защиту эскиза. Выполняют практическое задание: эскизы в технике коллаж | Педагог знакомит учащихся с историей возникновения техники коллаж .Актуализирует правила техники безопасности на занятии при работе с колющими и режущими инструментамиОбсуждает действия при создании эскизов в технике коллажКонтролирует и при необходимости оказывает помощь привыполнении задания.Контролирует и при необходимости оказывает помощь привыполнении задания. |
| **5.** | Итог | Презентация творческих работ.Предложить оценить групповые работы учащихся по критериям. (Приложение 3).  | Анализируют творческие работы сверстников. Демонстрируют критическое мышление. | Совместное подведение итога занятия: -Эскизы в какой технике мы сегодня выполнили?-Где вам могут пригодиться знания, полученные на занятии? |
| **6.** | Рефлексия  | Анализ и оценкасобственной деятельности. | Учащиеся подводят итог занятия и анализируют результаты деятельности. | Организует рефлексию деятельности на занятии. |

# Источники:

# 1).Форма костюма. От коллажа к эскизу. Что такое концепт формы. Конструктивная проработка эскиза.

[Модный Градус](https://www.youtube.com/%40M_Gradus)

<https://www.youtube.com/watch?v=_9ETav1LArY>

2).Мастер - класс "ЭСКИЗ МОДЕЛИ ОДЕЖДЫ В ТЕХНИКЕ КОЛЛАЖ"

[Marina D.](https://www.youtube.com/%40marinad.7949)

 <https://www.youtube.com/watch?v=OvQFJMFTbnY>

# 3). Коллаж: искусство слияния разных миров

# <https://nauchniestati.ru/spravka/kollazh/>

4). Шесть современных российских коллажистов, которых нужно знать

[**https://thecity.m24.ru/articles/930**](https://thecity.m24.ru/articles/930)

**5). Рекомендации .Как сделать коллаж.**

[https://ru.wikihow.com/сделать-коллаж#.D0.A1.D0.BE.D0.B7.D0.B4.D0.B0.D0.BD.D0.B8.D0.B5-.D0.B1.D1.83.D0.BC.D0.B0.D0.B6.D0.BD.D0.BE.D0.B3.D0.BE-.D0.BA.D0.BE.D0.BB.D0.BB.D0.B0.D0.B6.D0.B0](https://ru.wikihow.com/%D1%81%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%B6#.D0.A1.D0.BE.D0.B7.D0.B4.D0.B0.D0.BD.D0.B8.D0.B5-.D0.B1.D1.83.D0.BC.D0.B0.D0.B6.D0.BD.D0.BE.D0.B3.D0.BE-.D0.BA.D0.BE.D0.BB.D0.BB.D0.B0.D0.B6.D0.B0)

**Приложение 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название стиля**  | **Описание**  | **Фото** |
| **Классический**  | Этот стиль вне времени:. Акцент на качественных материалах: классический стиль не позволяет небрежности. Идеально скроенным изделиям, которые подходят практически для любого случая. | **C:\Users\PC\YandexDisk\Загрузки\938397-main.jpg** |
| **Романтический**  | Романтический стиль можно классифицировать по нежным и женственным цветам, тканям и формам.  | **C:\Users\PC\YandexDisk\Загрузки\509.970.jpg** |
| **Спортивный**  | чрезвычайно удобная одежда для занятий в тренажерном зале  | **C:\Users\PC\YandexDisk\Загрузки\300737703.jpg** |
| **Фольклорный**  | Фольклорный стиль вдохновлён культурой, в которой он зародился, и так он может выглядеть по-разному у разных людей. | **C:\Users\PC\YandexDisk\Скриншоты\2024-01-19_10-35-09.png** |

**Приложение 2**

**Дизайн-анализ макета изделия**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование изделия  |  |
| Назначение изделия (для чего?). |  |
| Потребитель (для кого?). |  |
| Размеры (почему такие?). |  |
| Материалы, которые были использованы при изготовлении модели в технике коллаж , почему выбраны именно эти материалы | 1. |
| 2. |
| 3. |
| Стиль |  |
| Способ изготовления |  |
| Достоинства инедостатки изделия(какое экономическое, экологическое, социальное влияние оказали способ изготовления, использование и утилизация этого изделия) |  |

**Приложение 3**

**Критерии оценивания декоративной отделки модели**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** **практической работы**  | **Количество баллов****От 0 до 2** |
| Оригинальность. |  |
| Качество исполнения (эстетичность, аккуратность). |  |
| **Итого:** |  |

**Механизм оценивания:**

- показатели критерия оценивания проявились в полной мере— 2 балла;

- при частичном присутствии — 1 балла;

- если отсутствуют — 0 баллов.